

WASBE

WORLD

The logo for WASBE World features the word "WORLD" in a large, orange, serif font. The letter "O" is replaced by a stylized globe with latitude and longitude lines. A black silhouette of a French horn is superimposed over the globe, with its bell pointing downwards and to the left. The word "WASBE" is written in a smaller, black, sans-serif font across the middle of the globe.

Media Kit 2012

About WASBE

The World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE) is the only international organization of wind band conductors, composers, performers, publishers, teachers, instrument makers and friends of wind music. It is the only organization completely dedicated to enhancing the quality of the wind band throughout the world and exposing its members to new worlds of repertoire, musical culture, people and places.

WASBE is a non-profit international association open to all individuals, institutions and industries interested in symphonic wind bands and wind ensembles as serious and distinctive mediums of musical expression and cultural heritage. WASBE has a membership of over 1000 individuals and organizations in more than 50 countries from throughout the world.

WASBE World

WASBE World is printed four times each year and is mailed in hard copy to each member. It is also available to members on the WASBE website at www.wasbe.org. Editorial content ranges from feature articles on areas of interest in the wind band world to special focus sections on specific music and countries. Other regular features include literature, reviews of books and recordings, and news from the industry.

Who Reads?

Conductors of wind bands comprise the majority of the readership. These bands range from school bands through university and professional wind ensembles. Another major component of *WASBE World* readership are composers of wind band music. WASBE has a long and proud tradition of supporting wind band composers and they are active members of the organization. Finally, members of industry are important members of WASBE and help to connect composers and conductors with the information and services they need.

Why Advertise?

First and foremost, advertising in *WASBE World* helps to support our organization and promote wind band music throughout the world. *WASBE World* is the only international publication targeted to wind band conductors and composers. *WASBE World*-readers are engaged in programming, concerts, travel, education and other areas of interest. In one publication, your message will reach around the world!

Advertising in *WASBE World* is extremely cost-effective. Discounts are available for multiple insertions (see page 5 for more details).

Über WASBE

Die World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE) ist die einzige internationale Organisation für Blasorchesterdirigenten, Komponisten, Musiker, Verleger, Musiklehrer, Instrumentenbauer und Freunde der Bläsermusik. Sie ist die weltweit einzige Organisation mit dem Ziel, die Qualität sinfonischer Blasmusik zu fördern und ihre Mitglieder mit neuem Repertoire, Musikkultur, Menschen und Orten in Kontakt bringt.

Die WASBE ist eine gemeinnützige Vereinigung, die allen Personen, Institutionen und Firmen offensteht, die sich für sinfonische Blasmusik und Bläserensembles als ernsthafte Vermittler musikalischen Ausdrucks und als Kulturerbe interessieren. Zu den WASBE-Mitgliedern gehören über 1000 Einzelpersonen und Einrichtungen in über 50 Staaten in aller Welt.

WASBE World

WASBE World erscheint 4-mal jährlich und wird an jedes Mitglied verschickt. Das neue Magazin ist für Mitglieder auch auf der WASBE-Website www.wasbe.org erhältlich. Der redaktionelle Inhalt reicht von Artikeln aus verschiedenen Interessengebieten der Bläserwelt bis hin zu Sparten mit einem besonderen Fokus auf spezielle Musik und Länder. Andere regelmäßige Beiträge umfassen Literatur, Rezensionen von Büchern und Aufnahmen sowie Neuheiten aus der Musikindustrie.

Wer liest WASBE World?

Blasorchesterdirigenten bilden den Großteil der Leserschaft. Die Orchester reichen hier vom Schülerensemble über Universitätsorchester bis hin zu professionellen Bläserformationen. Ein anderer großer Teil der *WASBE World*-Leser sind Komponisten sinfonischer Blasmusik. Für die WASBE ist es eine lange und konsequente Tradition, Blasorchesterkomponisten zu unterstützen. Auch sie sind aktive Mitglieder der Organisation. Letztendlich sind auch Angehörige der Industrie wichtige Mitglieder der WASBE, die dabei helfen, Komponisten und Dirigenten mit den Informationen auszustatten, die sie benötigen.

Warum inserieren?

Zuallererst hilft das Inserieren in *WASBE World*, die Organisation zu unterstützen und Bläsermusik in aller Welt zu fördern. *WASBE World* ist die einzige internationale Publikation mit der Zielgruppe Blasorchesterdirigenten und Komponisten. Die *WASBE World*-Leser befassen sich mit Programmgestaltung und Musikunterricht, planen Konzerte und Reisen und sind auf vielen anderen Gebieten aktiv. Mit jeder Ausgabe wird Ihre Information um die Welt gehen!

In *WASBE World* zu inserieren ist sehr kostengünstig. Bei Mehrfachschaltungen sind Staffelpreise möglich (siehe Seite 5).

WASBE Officers

President	Odd Terje Lysebo, Norway
Past President	Leon J. Bly, Germany
President Elect	Bert Aalders, The Netherlands
Treasurer	Marianne Halder, Germany
Executive Director	Markus Mauderer, Germany

Editorial Submissions

Send materials to:

Markus Mauderer
Kolpingstr. 2
76456 Kuppenheim, Germany
Tel.: +49 72 22 / 77 40 30
Fax: +49 72 22 / 77 40 40
E-Mail: wasbe@gmx.org

Publisher

DVO Druck und Verlag Obermayer GmbH
Bahnhofstr. 33
86807 Buchloe, Germany
E-Mail: info@dvo-verlag.de
www.dvo-verlag.de

Advertising Submissions

Send materials to:

kölnerverlagsagentur
Andrea Iven und Ralph Heiser GbR
Kemperbachstr. 53
51069 Köln, Germany
Tel.: +49 2 21 / 29 77 08 11
Fax: +49 2 21 / 29 77 08 29
E-Mail: andrea.iven@koelnerverlagsagentur.de

Ad Specifications

WASBE World uses a .pdf workflow and prefers ads be submitted as high-quality press ready .pdf files. We also accept files in the following formats: Adobe InDesign, Illustrator or Photoshop, QuarkXpress, EPS, TIFF. We cannot accept ads created in MS Word, MS Publisher, MS PowerPoint or CorelDraw.

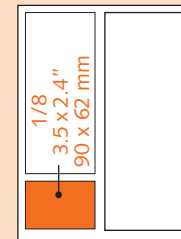
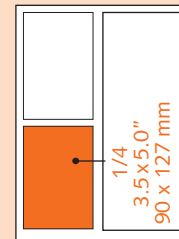
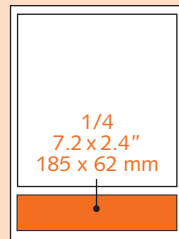
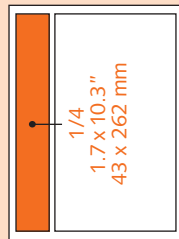
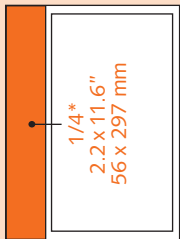
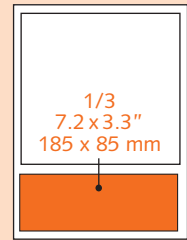
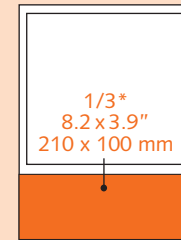
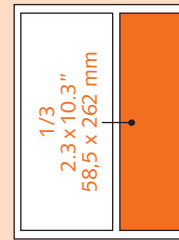
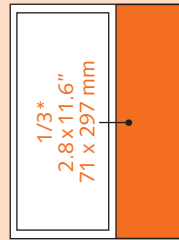
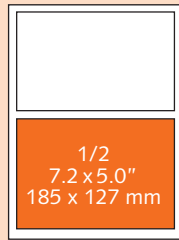
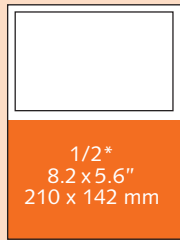
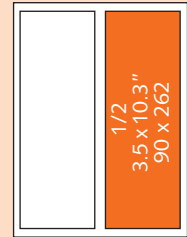
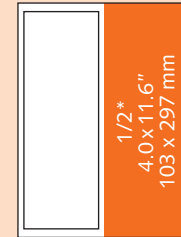
Ad Sizes and Advertising Rates

Size	1 Insertion	2 Insertions	4 Insertions
1/1	450 € / 630 \$	425 € / 595 \$	405 € / 567 \$
1/2	250 € / 350 \$	238 € / 333 \$	215 € / 301 \$
1/3	200 € / 280 \$	190 € / 266 \$	180 € / 252 \$
1/4	150 € / 210 \$	142 € / 199 \$	135 € / 189 \$
1/8	90 € / 126 \$	86 € / 120 \$	81 € / 113 \$

All rates listed are in Euro/USD.

No extra charge for full color (CMYK). No extra charge for bleed on full pages.

To receive the multiple insertion discount, insertions must be sequential (i.e. March, June, September, December).



* Please add 0.1" for bleed

* Bei Anschnittformaten zzgl. 3 mm Beschnitt